

## 【Sui-Joh】 オンラインツアー実施レポート

9月12日に Sui-Joh 代表の浅野佑介さまをお招きして、オンライン講演会を開催しました。



JAPF 学生委員会は例年春と夏にベトナム・カンボジアへのスタディーツアーを企画、運営しています。2020 年はコロナウイルス流行の影響で海外渡航ができないため、残念ながらツアーは中止となりました。

そこで、今までのスタディーツアーでお世話になっている方々をはじめ、カンボジ

アでご活躍されているみなさまにご協力いただき、今夏はオンラインツアーを開催しました。

本日はカンボジアから Sui-Joh 浅野さんのご講演の内容を一部ご紹介します。

## 1. Sui-Joh について

Sui-Joh はカンボジアの伝統的な布であるクロマーを使用し、ファッションと伝統の融合と継承に取り組んでいるアパレルブランドです。

安かろう悪かろうのイメージから脱却し、カンボジアから世界に通じるブランドとすべく、ハンドメイドで一つひとつ作り上げています。

手にした人の日常に、彩りと小さな happy を届ける思いのもと現地貢献に取り組むブランドです。

## 2. ご講演の内容

Sui-Joh の生い立ち、生きる事に対しての浅野さんのお考え、コロナ禍におけるカンボジアの現状などをお話いただきました。参加した学生にとって、生きる上での軸や真に大切にしたい事を考え向き合える時間になったのではないのでしょうか。

現地の方々と共に創り上げる Sui-Joh のブランドがいかにして生まれたのか、浅野さんの人生の物語と共に伺う中で学び得る教訓が多くありました。

また、コロナ禍でのカンボジアの実情や経済状況の変動を伺えたのは学生にとって大変貴重な機会となりました。

Q & A も一部ご紹介します

Q1: ファストファッションやカンボジアの伝統的な布であるクロマーに対する若者の印象はどのようになっているのでしょうか？

A 1:様々なブランドの流れ品が多くマーケットに出回り、服を長く着ようという文化は薄い。最近では若い世代のモデルがクロマー普及に参加していたりと、昔のような「クロマー＝古い」というイメージは10年前より払拭されつつあると感じる。

Q2:もし浅野さんが学生であれば、今何をしてみたいですか？

A2:コロナ禍でなければ、一年休学をしてインターンや世界中を旅したい。今出来る中では、本や映画から得られる疑似体験を積極的に経験する。感情を動かす事で自分の中での世界を創り、感情豊かな人になれるような行動をとる。行ける範囲での旅を通して小さな成功体験を積み重ねる。

### 3. わたしが感じたこと

私自身インターンで Sui-Joh に受け入れていただいた昨年末頃からたった半年で、世の中の状況が大きく変動しました。渡航は出来ずともオンラインで人と繋がる事が常となり、当たり前や確実なものはないと知りました。だからこそ浅野さんの仰る失敗を恐れず、言い訳をせず人生に向き合っていく事が重要だと痛感しました。

今回お話を聞いて、如何なる状況をもプラスに捉え、感謝の気持ちを持ち様々な事に取り組み続ける浅野さんの姿に改めて感動しました。生きる上での目標であり、Sui-Joh の存在は多くの人の力の源となっていると感じます。

人との関わり方が劇的に変容する世の中だからこそ、人と人とを繋げる Sui-Joh の想いや小さな幸せが広まっていく事を心から願っています。

### 4. Sui-Joh についてはこちらから

Sui-Joh 詳細・各種 SNS

【HP】 <http://suijoh.com/>

【online shop】 <https://www.suijoh.shop/>

【Instagram】 <https://instagram.com/suijoh?igshid=1trum0nedu0m1>

【Facebook】 <https://www.facebook.com/SuiJoh/>

【Twitter】 <https://mobile.twitter.com/suijoh>

学生からのオファーに応じて快くご講演くださった浅野さん、そしてご参加くださったみなさん、改めてありがとうございました！

JAPF 学生委員会 中野朝加

## 【クラタペッパー】オンラインツアー実施レポート

9月12日にクラタペッパー代表の倉田浩伸さまをお招きして、オンライン講演会を開催しました。

JAPF 学生委員会は例年春と夏にベトナム・カンボジアへのスタディーツアーを企画、運営しています。2020年はコロナウイルス流行の影響で海外渡航ができないため、残念ながらツアーは中止となりました。

そこで、今までのスタディーツアーでお世話になっている方々をはじめ、カンボジアでご活躍されているみなさまにご協力いただき、今夏はオンラインツアーを開催しました。

本日はカンボジアからクラタペッパーの倉田さんのご講演の内容を一部ご紹介します。

### 1. クラタペッパーについて

倉田さんは「内戦時代に失われてしまったカンボジアの世界一の胡椒をもう一度世界に認めてもらいたい」という思いを胸にカンボジアで胡椒農園を経営されています。数本残された苗木からカンボジア胡椒を復活させようとしていた現地の人々と共に、今では胡椒農園を6ヘクタールほど規模にまで拡大されているそうです。日本からもオンラインショップを通して商品を購入することができて、様々なテレビ番組や雑誌でも取り上げられています。

### 2. ご講演の内容

倉田さんがカンボジアに行くことになったきっかけや、学生時代の経験、カンボジアでの生活についてお話しいただきました。参加していた大学生のみなさんにとって

は自分自身の今までの経験やこれからの人生について考えるきっかけになったのではないのでしょうか。

また、胡椒についてもお話しいただき、胡椒の種類やカンボジア胡椒、そしてクラタペッパーで作られているオーガニック胡椒の特徴についても学びました。

Q&A も一部ご紹介します📖

Q1：なぜクラタペッパーの職員さん方は女性が多いのですか？

A1：女性だけを雇用しているわけではないが、女性の方が長く働いてくれる方が多い。特にジェンダーを意識しているわけではなく、自然と残っていったのが女性スタッフだった。

Q2：倉田さんの社会問題への取り組みが素晴らしいと感じました。これからさらに取り組んでいきたいことはありますか？

A2：自分が今まで経験してきたことを次の世代につなげていきたい。大学では教職課程も履修していたから、自分が経験したことをふまえながら歴史を伝えていくような活動にこれから取り組んでいきたい。

### 3. わたしが感じたこと

わたし自身は2019年夏のスタディーツアーで初めてカンボジアを訪れ、歴史上の出来事としてポルポト政権や内戦について学んできました。今回のオンラインツアーを通して実際にその時代のカンボジアを”経験”された倉田さんのお話を伺うと、すごく遠く感じていた歴史と自分が生きている現代がつながるような感覚がありました。そして、クラタペッパーの美味しい胡椒には倉田さんをはじめ多くの方々の人生が詰まっていて、カンボジアの自然やたくさんの人の手を通して我が家の食卓にあるのだ

と思うと、自分の日常の中にカンボジアとの繋がりを感じられるような気がしてとても嬉しかったです。

#### 4. クラタペッパーについてもっと知りたい方はこちらから

[ホームページ](#) / [オンラインショップ](#) / [Facebook](#)

最後に、学生からのオファーに応じて快くご講演くださった倉田さん、そしてご参加くださったみなさん、改めてありがとうございました！

JAPF 学生委員会 桑原結花

## 【Sunrise Japan Hospital】オンラインツアー実施レポート

9月13日に Sunrise Japan Hospital から中山美穂子さまをお招きし、オンライン講演会を開催しました。

JAPF 学生委員会は例年春と夏にベトナム・カンボジアへのスタディーツアーを企画、運営しています。2020 年はコロナウイルス流行の影響で海外渡航ができないため、残念ながらツアーは中止となりました。

そこで、今までのスタディーツアーでお世話になっている方々をはじめ、カンボジアでご活躍されているみなさまにご協力いただき、今夏はオンラインツアーを開催しました。

本日はカンボジアから Sunrise Japan Hospital より中山さんのご講演の内容を一部ご紹介します

### 1. Sunrise Japan Hospital について

サンライズジャパン病院では、プノンペンでの 2016 年の開院から、日本の医師看護師やその他の医療専門家と、十分なトレーニングを積んだカンボジアの医療スタッフが協力しながら、高水準の医療サービスを提供するシステムを展開されています。

### 2. ご講演の内容

カンボジアの医療機関の仕組みや医療体制、サンライズジャパン病院の活動についてお話しいただきました。会員制度を設けられているサンライズジャパン病院ならではのサービスやまたそのシステムをどうカンボジア社会の中に浸透させていくのかといったことについて考えることができました。

また、現在のコロナ禍における病院の様子についてもお話を伺うことができ、変わりゆく日常の中でカンボジアの価値観や文化をふまえつつ、病院がどんなコロナウイルス対策をしているのかというようなことについても教えていただきました。

Q&A も一部ご紹介します

Q1：カンボジアにも看護師の国家試験や免許があるのか？また、カンボジアではどのくらいの期間で取得できるのか？

A1：基本的に3年で取得可能。JICAが日本の形をカンボジアに取り入れて、数年前から免許制度が実装され、システム化されて行ってる。

Q2：医療以外で途上国に必要なと思われるものはなにか？

A2：教育。教師の地位が低く、職に就けなかった人がやっていたりもする。一方で、基礎教育は人生で応用されていくと思うが、のびのび育ったことで得た柔軟性が彼らの良さになっていることも事実。

### 3. 感想

内戦で傷付いたカンボジアの医療体制の底上げを図る。サンライズはそこに意義を持って、現地人医師や看護師の育成、地域を巻き込んでいく病院づくりをされているということから、一方的だけではない新たな支援の形を知りました。またコロナ対策から見えた、家族を大切にするカンボジア人らしさというものが改めて素敵だなと感じました。

### 4. Sunrise Japan Hospital についてはこちらから

ホームページ : <http://www.sunrise-hs.com>

最後に、学生からのオファーに応じて快くご講演くださった中山さん、そしてご参加くださったみなさん、改めてありがとうございました！

JAPF 学生委員会 オンラインツアープロジェクトチーム一同

## 【World Theater Project】オンラインツアー実施レポート

こんにちは！JAPF 学生委員会の新居ひなたです。突然ですが、あなたの子どもの頃の夢は何ですか？どうしてそのような夢を抱くようになったのでしょうか？

ちなみに…私は”匠(建築家)”に憧れていました。完全に某テレビ朝日系列番組「大改造!!劇的○フォー○○ター」の影響です。(笑)

ここで改めて、あなたの夢のきっかけは何ですか？親に憧れて、幼稚園の先生が好きで、野球を習っていて、もしくは、私のようにテレビ番組を観てなど…

では、そのきっかけは世界中の人々全員に平等に与えられているのでしょうか。

そこで今回取り上げるのが、NPO 法人 World Theater Project です。

2012 年に立ち上がった NPO 法人 World Theater Project は、「生まれ育った環境に関係なく子ども達が人生を切り拓ける世界をつくる」という理念のもと、途上国の子ども達に移動映画館で映画を届けておられます。

映画は食料やワクチンのように、生きていく上で絶対に必要なものではありません。けれども様々な世界へ連れて行ってくれる映画は、時に生きる目的や、心への栄養を与えてくれるものです。(公式ホームページより)

以下、2020 年 9 月 12 日に行われた JAPF 主催のオンライン講演会での【NPO 法人 World Theater Project】のイベントレポートです。

### 1. 団体紹介

World Theater Project は、代表である教来石さんが大学生の時に、ケニアにドキュメンタリーを撮りに行ったことから始まりました。「あなたの夢は何ですか？」をテーマに子供たちの様々な夢を収めるはずが、返ってきたのは「医者」や「先生」と

いったものばかり。出てくる夢の数が少ないのは、知らないから。知らない夢は思い描くことができない。そうお考えになった教来石さんは、ご自身も影響を受けて育った「映画」を通して、夢を広げる「夢の種まき」の活動を始められました。

メインの事業としては、現地スタッフの協力のもと、主に学校や広場、寺院でスクリーンを組み立てて、移動映画館という形で現地の子どもたちに映画を届けておられます。上映作品には、子どもたちの夢の選択肢が広がるような、夢に向かって努力することの大切さを教えてくれるようなものが選ばれ、上映後にはその映画の内容にまつわるワークショップも併せて実施されています。

## 2. ご講演内容

プロジェクト発足のきっかけや活動内容、その広がりについてお話していただきました。また、JAPF オンラインツアー特別に、「WOWOW 映画工房」とのコラボ作品、『映画の妖精フィルとムー』の本編も上映してくださりました。またコロナウイルスの影響について、現在は現地での映画上映は休止されているとのことでした。「人を集めることができる。」という映画の強みが、コロナ禍では最大の弱点になってしまう。その中で今後は、映画上映前の衛生教育映像の放映であったり、オンラインイベントの実施を考えておられるそうです。

Q&A の一部をご紹介します↓

Q：上映場所の選定はどのようにされているのか？

A：今までに行ったことのない学校などを中心に、現地のスタッフにおまかせしています。

Q：（ご講演者の菊地夏美さんは、）途上国に今後求められるものは何だとお考えです

か？

A：情操教育をどのように取り入れていくのか。映画がその一助になればと。

### 3. わたしが感じたこと

数年前の私は正直なところ「途上国の田舎の子どもたちが、先生や医者になって村の人の役に立ちたいってなんてステキなことなんだろう。」としか思っていませんでした。しかし初めて World Theater Project 様の活動を知り、子どもたちの夢の裏側にある、一見すると見逃してしまうような事実気付かされたとき、とても衝撃を受けたのを今でも覚えています。物質的な、目に見える支援にもカバーできないことがあるのだと。また「知らない世界は夢見れない。」というのも、個人的に絶賛就職活動中の自分自身とても共感しました。サブスクリプションの普及で、近年ますます身近になった映画の持つ、ロマンやパワーに改めて気付くことができました。

### 4. NPO 法人 World Theater Project についてもっと知りたい方はこちらから

【HP】 <https://worldtheater-pj.net>

【Twitter】 <https://twitter.com/CATiC0901>

【Instagram】 [@world\\_theater\\_project](https://www.instagram.com/world_theater_project)

【Facebook】 <https://www.facebook.com/worldtheaterproject/>

これまでの活動についてのレポートなどが掲載されています。

みなさまぜひアクセスしてみてください！！！！

最後に、学生からのオファーに快くお応えくださった NPO 法人 World Theater

Project の菊地さん、そして当日ご参加いただいたみなさま、改めてありがとうございました！！